

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н
Протокол от 27.08.2020 г. № 1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.09.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство. 2 б класс

2019-2020 учебный год

Жавела Людмила Александровна

Без квалификационной категории,

стаж педагогической работы 38 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 2б класса.

Согласно календарно- тематическому планированию на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 б классе отведено 31 учебный час в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы во 2б классе.

Во 2а классе обучается 30 человека, из них 12 мальчиков и 18 девочек. Возраст 8-9 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой.

В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный.

В следующем учебном году необходимо уделять внимание качеству оформления работ. Проводить анализ рисунка до и после работы. Развивать усидчивость, терпение, мелкую моторику, аккуратность.

На уроках необходимо использовать современные образовательные технологии: лично-ориентированное и проблемное обучение, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Применять индивидуальные и коллективные формы организации учебной деятельности. Реализация данной программы предполагает использование методов художественной педагогики: метод художественного, нравственно-эстетического познания.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	04.09		Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
2	11.09		Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
3	18.09		Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.	1
4	25.09		Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1
5	02.10		Что такое открытое пространство?	1
6	09.10		Открытое пространство и архитектура.	1
7	16.10		Кто создаёт архитектуру?	1
8	23.10		Какие бывают виды искусства?	1
9	06.11		Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1
10	13.11		Какие бывают игрушки?	1
11	20.11		Художественно - выразительные средства.	1
12	27.11		О чём говорят на картине цвета?	1
13	04.12		Учимся изображать с натуры.	1
14	11.12		Портрет.	1
15	18.12		Такие разные маски.	1
16	25.12		Графическое изображение.	
17	15.01		Контраст.	1
18	22.01		Пятно.	1
19	29.01		Тон.	1
20	05.02		Штрих.	1
21	12.02		Набросок.	1
22	19.02		Придаём бумаге объём.	1
23	26.02		Пейзаж.	1
24	05.03		Работаем в смешанной технике.	1
25	12.03		Животные в произведениях художников.	1
26	19.03		Сюжет.	1
27	26.03		Удивительный мир растений.	1
28	02.04		Человек учится у природы.	1
29	09.04		Природные формы в архитектуре.	1
30	16.04		Собираем коллекцию камней.	1
31	23.04		Сюжет.	1
32	30.04		Симметрия в природе и искусстве.	1
33	07.05		Натюрморт	1
34	14.05		Бумажные фантазии	1
35	21.05			1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	К	Библиотечный фонд формируется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобр науки РФ
Учебно-практическое оборудование		
1. Краски акварельные , гуашевые;	Д	
2. Бумага А4;		
3. Бумага цветная;	П	
4. Набор кистей;		
5. Ёмкость для воды;		
Технические средства обучения		
Классная магнитная доска.	Д	
Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.	Д	
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Демонстрационные пособия		
репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы; портреты русских и зарубежных художников;	Д	
таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;	Д	
таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству;	Д	
открытки и календари с репродукциями художников,		

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект (на каждого ученика)

П – комплект, необходимый для работы в группе

